



**LESSON CONTENT TEMPLATE**



Erasmus+

Proyecto fundado por: **Erasmus+ / Key Action 2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices, Knowledge Alliances.**

## 1. Forma y fondo de la animación

Tema 2 \_ Lección 2

### Tipos de animación

#### Introducción

En esta lección aprenderemos a distinguir los diferentes géneros dentro de la animación, el género para niños, pedagógico, documental, horror, suspenso, experimental entre otros y aprenderemos a distinguir entre marco por marco, digital, stop motion, 3D, rotoscopia, lecturas de movimiento, entre otros, con ejemplos y técnicas claras.

#### Objetivos

1. Comprender los géneros de la animación.
2. Entender los procesos técnicos de la animación.
3. Crear animaciones simples con un sentido de la realidad y el tiempo.
4. Entender la animación como un tratamiento funcional de la realidad.

A través del conocimiento que hemos adquirido:

#### **¿Cuáles son los diferentes géneros de animación y cuándo se utilizan habitualmente?**

En la animación tenemos tantos géneros como en el cine, a través de la historia se han creado géneros y subgéneros, que cuando se mezclan con técnicas crean diferentes procesos, aquí lo que debemos tratar de enseñar son las diferentes reacciones que queremos generar en el espectador a través de la configuración de nuestra historia a un género cinematográfico.

#### **¿Cuáles son las diferentes técnicas de animación y qué procesos técnicos requieren?**

Hay muchos tipos de técnicas animadas, fotograma por fotograma, animación digital, 3D y stop motion son generalmente los más utilizados, aprendemos cómo cada uno se hace en términos técnicos y físicos para entender cómo el dibujo es más importante en el fotograma por fotograma, la interpolación en el digital, la creación del universo tridimensional en el 3D y el tiempo para las fotos en el 3D, teniendo en cuenta las variables que podemos encontrar en cada uno de ellos. Teniendo en

cuenta el género de la animación podemos adjuntarlo a algún tipo de técnica para comunicar correctamente.

### **¿Cómo conceptualizar animaciones basadas en el sonido, la realidad o el contexto que ocurre?**

La interpretación del sonido y la realidad son procesos importantes dentro de la animación, en esta lección se les pide a los estudiantes conceptualizar un evento en sus vidas y un videoclip para animarlos, una pequeña parte, que les ayude a entender cómo distinguir qué decir acerca de una mirada real y cómo utilizar el tiempo correctamente a través del ritmo de la música.

### **Conclusiones**

La comprensión de los géneros y las combinaciones con las técnicas hacen que la comunicación en animación se realice correctamente, además de comprender la realidad para interpretarla, tanto en contexto como en ritmo.